

קטע גניזה קיימברידג' T-S F 1(2).72 (כ"י ג5)¹

שיר השירים רבה א, ט, א

מראי מקום
במהדורת וילנא

א,ט,א⁰

עומדין עליו מימינו ומשמאלו וכי יש שמאל למעלן והלא הכל ימין
שני ימינך יי ימינך יי ומה ת"ל מימינו ומשמאלו אלו מימינים ואלו
משמאלים אלו מכריעין לכף זכות ואלו מכריעין לכף חובה · ר' אחא
בשם ר' יוחנן שמע לה מן (מ)[הד]ין קיריה ואמת הדבר וצבא גדול
אימתי הוא אמת כשבא בצבא גדול ויי אלהי אמת א"ר אבון למה
הוא אמת שהוא אלהי חיים ומלך עולם וגי' עד ומה מקיים ר' (0)[ע]קי
ק...? ה? דר' פפוס והוא באחד ומי ישיבנו אלא חותם יחידי על כל באי
העוי ואין כל בריה חותם עמו ומהו חותמו שלהקב"ה רב ב[י]בי בשם
ר' ר' ראובן אמ' אמת שני א?ב? <...>? ד? לך את הרשום בכתב אמת אם
רשום למה אמת ואם <...>? ר' שו? <...> אלא עד שלא יתחתם הדין
<...>? מ'ם? מ'שתחתם <...> חותם אמת א'ר' ש' בן לקיש אלף
<...> תן תיו בסופן לומי אני ראשון
<...> ראשון? שלא קי?בלתיה אף אני אחרון
<...> [יוצר הכל]

¹ L.F. Girón Blanc, "Cantar de los Cantares Rabbá: Seis fragmentos de la Guenizá de El Cairo conservados en Cambridge University Library", *Sefarad* 60:2 (2000), pp. 276-280.